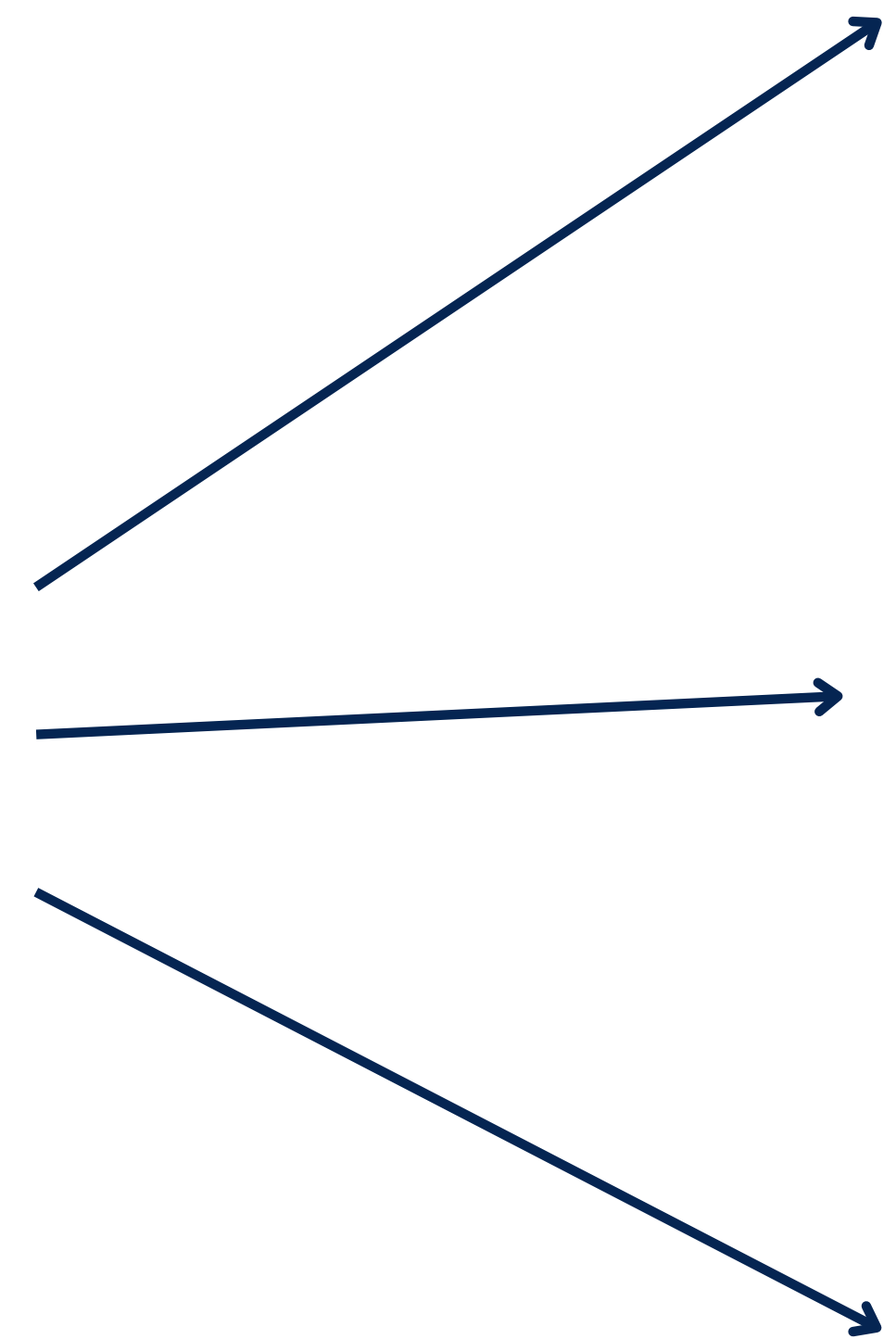




F R A G À N C I E S

COBLA MARINADA

Espectacle
multisensorial



Oïda

Olfacte

Vista

I. Oïda

Interpretació d'un repertori de sardanes i obres que pel seu títol evoquen a un paisatge, una planta, un sentiment o quelcom relacionable amb una olor

1. *Albada - Joaquim Serra*
2. *Sota els pins del pujolet - Joaquim Serra*
3. *La fageda d'en Jordà - Eduard Toldrà*
4. *Acaronant la mar - Jordi Molina*
5. *Perfum Mediterrani - Francesc Cassú*
6. *Lleugerament borratxo - Joan Josep Blay*
7. *Amb el porró en fresc - Josep Blanch i Reynalt*
8. *La poesia de les violetes - Francesc Teixidor*
9. *Solidaritat de les flors - Joan Lamote de Grignon*
10. *Una rosella - Manel Saderra i Puigferrer*
11. *Rosa de Sant Jordi - Fèlix Martínez Comín*

2. Olfacte

Durant la interpretació de les diverses peces musicals, l'espectador mitjançant la polvorització de les diverses aromes podran enflairar l'olor de cada sardana.

Aquesta proposta està inspirada en la idea original dels *Amics de la sardana de Premià de Mar* que van tenir pel concert del dia 7 de gener del 2023 al Teatre l'Amistat de Premià de Mar que va fer la mateixa cobla Marinada.

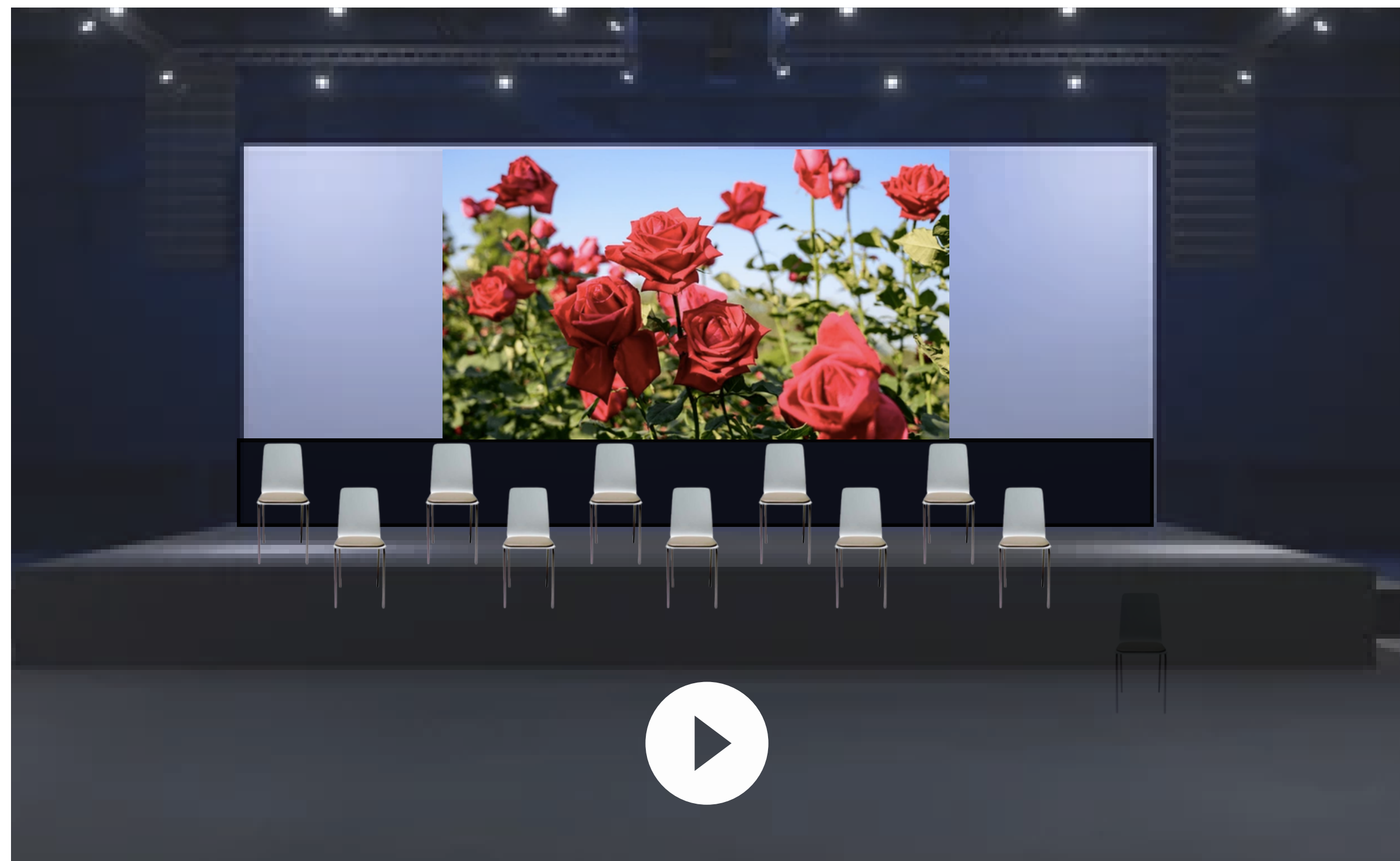
- *Pi/resina*
- *Violeta*
- *Rosa*
- *Terra humida*
- *Alcohol*
- *Brasa*
- *Mar*

3. Vista

Durant la interpretació de les diverses peces musicals l'espectador, mitjançant unes petites píndoles audiovisuals, podrà visualitzar el paisatge, flor, etc que evoquin la música que estaran escoltant.

exemple:

Perfum Mediterrani



Col·laboracions

- Pere Tamboleo
- LUCTA

Producció

- Cobla Marinada
- Xènia Gasull
- Jordi Labián

Necessitats tècniques

- 11 cadires
- Tarima de 6m x 1m per la fila del darrere
- Projector i pantalla blanca (6m x 4m mínim)
- Equip de so (per projectar l'àudio de les presentacions enregistrades)

Cobla Marinada

Fundada l'any 1981 a Badalona, la Cobla Marinada esdevé una de les formacions més actives del món sardanista, participa en la majoria d'aplecs rellevants i en un elevat nombre d'audicions de sardanes que s'organitzen arreu de Catalunya. La formació destaca per tenir un repertori musical extens, incloient peces de compositors emblemàtics de la historiografia musical de la cobla i també de compositors contemporanis. Paral·lelament destaca per cultivar en tot moment la música per a cobla amb la interpretació d'obres de referència i de nova composició.

Paral·lelament a l'activitat sardanista, la Cobla Marinada ha vetllat continuament per a la creació de noves produccions. Les més recents han estat guardonades amb premis nacionals: *Retrats d'un sentiment* (2014), produïda juntament amb la Colla Violetes del Bosc i guardonada amb el Premi Capital de la Sardana 2015, i *La viola d'or*, amb música d'Enric Morera i lletra d'Apelles Mestres (2015), una obra de teatre líric català del 1914 per a cobla, cantants, dansaires i cor, recuperada en el marc de l'Any Morera i produïda per l'Associació per a la Divulgació, l'Ensenyament i la Promoció de la Música Catalana (ADEP.cat). Aquest enregistrament va ser guardonat amb el Premi de la Crítica al millor disc de l'any 2015 de música clàssica (Premi Enderrock 2016) i amb el Premi Capital de la Sardana 2016.



Flabiol - Albert Fontelles

Tibles - Joan Besalduch i Marta Fina

Tenores - Isaac Vilanova i Albert Genís

Trompetes - Jordi Barnola i Tània Camacho

Trombó - Gabriel Almeida

Fiscorns - Martí Villegas i Martí Fontclara

Contrabaix - Alexa Rusalleda

Direcció: Alfons Reverté



F R A G À N C I E S

COBLA MARINADA

és una producció de

COBLA
Marinada
M



contacte

Isaac Vilanova - 616 16 17 50
coblamarinada@gmail.com

